

Số: 1185/SVHTTDL-QLVHGD

Hải Dương, ngày 21 tháng 8 năm 2020

V/v tổ chức kỷ 75 năm ngày truyền
thống ngành Văn hóa - Thông tin

Kính gửi:

- Các phòng, ban, đơn vị thuộc Sở;
- Phòng Văn hoá - Thông tin, các Trung tâm:
Văn hóa, Thông tin - Thể thao, Văn hóa - Thể
thao các huyện, thị xã, thành phố.

Nhằm ôn lại truyền thống vẻ vang của ngành Văn hóa - Thông tin cả nước nói chung và của ngành Văn hóa tỉnh Hải Dương nói riêng trải qua 75 năm xây dựng và trưởng thành. Qua đó, góp phần nâng cao niềm tự hào, cô vũ, động viên toàn thể cán bộ, công chức, viên chức, người lao động trong toàn ngành nhằm tiếp tục đẩy mạnh các phong trào thi đua yêu nước, phấn đấu lập thành tích xuất sắc hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được giao trong năm 2020; Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch yêu cầu các phòng, ban, đơn vị thuộc Sở; Phòng Văn hoá - Thông tin và các Trung tâm: Văn hóa, Thông tin - Thể thao, Văn hóa - Thể thao các huyện, thị xã, thành phố thực hiện tốt một số nội dung sau:

1 - Tổ chức các hoạt động tuyên truyền như: treo cờ tổ quốc, khẩu hiệu, pa nô ở trụ sở cơ quan chào mừng kỷ niệm 75 năm ngày truyền thống ngành Văn hóa - Thông tin (28/8/1945 - 28/8/2020). Kết hợp việc kỷ niệm ngày truyền thống của ngành với việc chào mừng kỷ niệm 75 năm Cách mạng Tháng Tám thành công và Quốc khánh nước Cộng hòa XHCN Việt Nam 2-9 (02/9/1945 - 02/9/2020).

3 - Căn cứ vào điều kiện thực tế của đơn vị, tổ chức gặp mặt các thể hệ cán bộ, công chức, viên chức, người lao động ôn lại truyền thống trong nội bộ cơ quan, kết hợp tổ chức lễ trao tặng và đón nhận các hình thức khen thưởng cho các cá nhân, tổ chức trong ngành; biểu dương các tập thể, cá nhân tiêu biểu trong phong trào thi đua yêu nước của ngành năm 2020.

4- Các hoạt động tuyên truyền, kỷ niệm phải tuân thủ đầy đủ các biện pháp đảm bảo an toàn về phòng, chống dịch bệnh Covid-19 theo đúng yêu cầu của Ban Chỉ đạo phòng, chống dịch Covid -19 tỉnh Hải Dương.

5- Công thông tin điện tử của Sở tăng cường đăng tin về nội dung kỷ niệm 75 năm ngày truyền thống ngành Văn hóa - Thông tin.

6- Khẩu hiệu tuyên truyền

- ***Nhiệt liệt chào mừng kỷ niệm 75 năm ngày truyền thống ngành Văn hóa - Thông tin (28/8/1945- 28/8/2020)!***

- **"Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc" là trách nhiệm của toàn Đảng, toàn dân!**

- **Toàn Đảng, toàn dân tích cực tham gia xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước!**

- **Tích cực đẩy mạnh phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa" phục vụ đắc lực sự nghiệp đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước!**

Yêu cầu các phòng, ban, đơn vị thuộc Sở, Phòng Văn hóa - Thông tin và các Trung tâm: Văn hóa, Thông tin - Thể thao, Văn hóa - Thể thao các huyện, thị xã, thành phố tích cực tổ chức thực hiện các hoạt động kỷ niệm ngày truyền thống ngành Văn hóa - Thông tin đảm bảo trang trọng, thiết thực, hiệu quả.

Nội dung đề cương tuyên truyền được đăng tải trên trang tin điện tử Sở VH TTDL tỉnh Hải Dương *địa chỉ: Sovh tt dl.haiduong.gov.vn, mục: Thông báo.*

Nơi nhận:

- Như trên;
- UBND tỉnh (để báo cáo);
- Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy (để báo cáo);
- Giám đốc và các Phó Giám đốc Sở;
- Lưu VT, QL VHGD.



Nguyễn Minh Hùng

ĐỀ CƯƠNG KỶ NIỆM 75 NĂM NGÀY TRUYỀN THÔNG
NGÀNH VĂN HOÁ - THÔNG TIN TỈNH HẢI DƯƠNG
(28/8/1945 - 28/8/2020)

Cách đây vừa tròn 75 năm, trong không khí hào hùng của những ngày Cách mạng tháng Tám năm 1945 lịch sử, ngay sau khi cách mạng dân tộc, dân chủ, nhân dân thành công, ngày 28/8/1945, bản Tuyên cáo thành lập Chính phủ lâm thời nước Việt Nam Dân chủ cộng hòa đã quyết định hình thành cơ cấu các cơ quan hành chính Nhà nước đầu tiên. Chính phủ lâm thời có 13 bộ, do Chủ tịch Hồ Chí Minh đứng đầu. Trong đó có Bộ Thông tin - Tuyên truyền do ông Trần Huy Liệu làm Bộ trưởng, tiền thân của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch ngày nay.

Trước đó, ngay từ năm 1943, Đảng ta đã công bố “Đề cương văn hóa Việt Nam”, trong đó nêu rõ văn hóa là một trong ba mặt trận quan trọng (kinh tế, chính trị và văn hóa). Như vậy, ngay từ đầu, Đảng Cộng sản Việt Nam đã thấy rõ vai trò quan trọng của văn hóa, định hướng xây dựng nền văn hóa Việt Nam theo ba nguyên tắc: dân tộc hóa, đại chúng hóa, khoa học hóa. Với định hướng ấy, kể từ khi thành lập đến nay, trải suốt quá trình xây dựng và phát triển, ngành Văn hóa - Thông tin đã không ngừng phát triển lớn mạnh, đóng góp to lớn vào sự nghiệp cách mạng chung của đất nước, của dân tộc qua các thời kỳ lịch sử.

Năm 2001, Thủ tướng Chính phủ quyết định chọn ngày 28/8/1945 làm ngày truyền thống, để khắc ghi dấu mốc hình thành cơ quan Nhà nước trên lĩnh vực Văn hóa - Thông tin, gắn liền với sự ra đời bộ máy chính quyền cách mạng của nhân dân, do nhân dân, vì nhân dân. Từ đó, ngày 28/8 trở thành ngày khai sinh của ngành Văn hoá - Thông tin Việt Nam, ngày truyền thống của những người làm công tác Văn hoá - Thông tin cả nước.

Trải qua lịch sử 75 năm xây dựng, trưởng thành và phát triển, cơ quan chuyên trách làm công tác Văn hóa - Thông tin đã có những tên gọi khác nhau và có nhiều lần chia tách, hợp nhất cho phù hợp với yêu cầu, nhiệm vụ của mỗi giai đoạn cách mạng. Ở Trung ương, ngày 1/1/1946, Bộ Thông tin - Tuyên truyền đổi tên thành Bộ Tuyên truyền và Cổ động. Ở cấp tỉnh thành lập Ty Thông tin - Tuyên truyền và Kiểm duyệt. Tỉnh Hải Dương, đồng chí Đỗ Văn Thanh, nguyên Bí thư thành ủy Hải Dương được cử làm Trưởng ty. Đây là Trưởng ty đầu tiên của ngành Văn hóa - Thông tin tỉnh Hải Dương. Ty có 8 ban chuyên trách (*thông tin - tuyên truyền, văn nghệ, sưu tầm, tiếp liệu, biên tập, ấn loát, văn phòng, kiểm duyệt*). Công tác thông tin tuyên truyền ở cấp huyện và xã lúc này tuy chưa có chuyên trách nhưng lực lượng rất hùng hậu, do Mặt trận Việt Minh đảm nhiệm. Hoạt động tuyên truyền văn nghệ, cổ động xung kích tập trung vào 3 nhiệm vụ cấp bách của đất nước đó là: chống giặc đói, giặc dốt và giặc ngoại xâm. Sau những ngày vừa giành được chính quyền, đất nước và quê hương Hải Dương đã gặp nhiều khó khăn, gian khổ song lực lượng những người làm công tác tuyên truyền văn nghệ, cổ động đã trở thành một binh chủng đầy hào khí chiến đấu trên mặt trận văn hóa, tư tưởng. Họ đã đến với Cách mạng

bằng nhiệt huyết, niềm tin và hành động với tinh thần tiên phong và đã trở thành những chiến sĩ của Đội tuyên truyền xung phong do Đảng lãnh đạo.

Đầu năm 1948, Ty Thông tin - Tuyên truyền đổi tên thành Ty Tuyên truyền - Văn nghệ gồm 8 ban trực thuộc. Mặc dù trong điều kiện địch đánh phá ác liệt, song hệ thống tổ chức và cán bộ chuyên trách của Ty Truyền truyền - Văn nghệ vẫn được xây dựng, xác lập tới tận cơ sở. Huyện có Phòng Thông tin, xã có Ban Thông tin, thôn có Ủy viên thông tin. Đây là một thành công lớn về công tác tổ chức bộ máy thông tin tuyên truyền của Đảng ta.

Tháng 5 năm 1951, để tăng cường sự lãnh đạo của Đảng trong thời kỳ chiến tranh ác liệt, Ty Truyền truyền - Văn nghệ hợp nhất với Ban Tuyên giáo của Tỉnh ủy thành Ban Tuyên văn giáo huấn, gọi tắt là Ban Tuyên giáo. Tuy nhiên trong hoạt động, Ty Tuyên truyền - Văn nghệ vẫn tồn tại và hoạt động theo chức năng của mình. Ban có 6 bộ phận: Nghiên cứu biên tập, bản tin Hải Dương (tiền thân của Báo Hải Dương ngày nay), đội tuyên truyền xung phong, tuyên huấn, văn nghệ và văn phòng.

Trong suốt cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp, các chiến sĩ tuyên truyền văn nghệ chỉ với những trang thiết bị thô sơ, giản dị đã đến tận ngõ xóm, sống ba cùng với nhân dân. Địa điểm đóng trụ sở của Ty Tuyên truyền - Văn nghệ Hải Dương đã phải di chuyển liên tục, lúc đến Bình Giang, khi ở Ninh Giang, khi về Thanh Miện, vượt đường số 5 - một hàng rào máu của địch, để lên tận Đèo Voi (Đông Triều - Quảng Ninh), rồi từ Đèo Voi lại trở về ngay trong vùng địch hậu Gia Lộc... ở đâu cũng được nhân dân đùm bọc, che chở, nhường ăn, nhường ở. Qua những tháng năm với biết bao gian khổ, hy sinh, các chiến sĩ tuyên truyền văn nghệ đã thắp lên ngọn đuốc bùng sáng từ lòng nhiệt huyết cách mạng: viết báo, làm thơ, soạn nhạc, vẽ tranh, ca hát... để vạch tội ác và âm mưu thâm độc của kẻ thù, tuyên truyền chủ trương của Đảng, vận động toàn dân tham gia kháng chiến. Mọi chủ trương của Trung ương Đảng, Chính phủ được phát đi từ chiến khu Việt Bắc, chỉ sau vài ngày đã được chuyển về vùng địch hậu của tỉnh nhà. Báo Khói Lửa, bản tin Hải Dương đã ra đời trong cuộc kháng chiến cùng với các báo chí khác được phát hành trên địa bàn tỉnh đã làm chủ trận địa thông tin tuyên truyền, áp đảo các dư luận phản động, cổ vũ cho cuộc kháng chiến trường kỳ của dân tộc. Thực hiện khẩu hiệu của Hồ Chủ Tịch: "*Kháng chiến hóa văn hóa, văn hóa hóa kháng chiến*". Những chiến sĩ trên mặt trận văn hóa đã biết cách tổ chức tuyên truyền thành một nghệ thuật, đồng thời lại biết cách đưa nghệ thuật vào công tác tuyên truyền. Đó là sự thành công lớn của ngành Văn hóa - Thông tin, đã góp phần đưa cuộc kháng chiến 9 năm đến ngày thắng lợi. Ngày 30/10/1954, trong đoàn quân tiến về tiếp quản thành phố Hải Dương có các chiến sĩ tuyên truyền văn nghệ.

Hòa bình lập lại, miền Bắc bước vào thời kỳ xây dựng chủ nghĩa xã hội, ngành Văn hóa - Thông tin Hải Dương lại cùng cả nước bước vào trận tuyến mới. Ngày 20/5/1955, Quốc hội khóa V nước Việt Nam dân chủ cộng hòa thông qua việc đổi tên Bộ Tuyên truyền thành Bộ Văn hóa. Ở các tỉnh đổi tên Ty Truyền truyền - Văn nghệ thành Ty Văn hóa. Lần đầu tiên trong bộ máy của Nhà nước cách mạng có cơ quan chuyên trách về công tác văn hóa, mở ra một

thời kỳ mới cho văn hóa phát triển (*Công tác phát thanh, báo chí tách ra thành những cơ quan riêng*).

Ty Văn hóa Hải Dương từng bước phát triển, bộ máy có 10 phòng ban và đơn vị trực thuộc, đội ngũ cán bộ được kiện toàn theo chức năng quản lý, hoạt động của ngành. Nhiệm vụ trọng tâm của ngành thời kỳ này là xây dựng phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng, chống các tệ nạn xã hội, xây dựng đời sống mới. Các thiết chế văn hóa dần dần được hình thành và không ngừng lớn mạnh với hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở như thư viện, nhà văn hóa, câu lạc bộ...; Các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp được thành lập cùng với các hoạt động văn nghệ quần chúng, chiếu bóng, triển lãm luôn là mũi nhọn xung kích trong công tác tuyên truyền; Công tác bảo tồn các di sản văn hóa dân tộc được thực hiện. Trong 10 năm hòa bình, công tác văn hóa đã góp phần to lớn vào công cuộc khôi phục, cải tạo kinh tế xã hội và thực hiện thành công kế hoạch nhà nước 5 năm lần thứ nhất (1961-1965). Có thể nói: đây là thời kỳ phát triển một cách cơ bản, xây dựng cơ sở của nền văn hóa mới.

Công cuộc xây dựng đất nước theo định hướng xã hội chủ nghĩa do Đảng ta khởi xướng và lãnh đạo vừa bắt đầu thì miền Nam trong cảnh đàn áp đau thương của đế quốc Mỹ, miền Bắc (trong đó có tỉnh Hải Dương) bị bom đạn của giặc Mỹ cày xới. Do yêu cầu của cuộc kháng chiến, cuối năm 1965, Ty Thông tin Hải Dương được thành lập. Trong không khí sục sôi của cả dân tộc đứng lên đánh Mỹ, các chiến sĩ Văn hóa Thông tin Hải Dương (sau này từ 1968 là tỉnh Hải Hưng) đã tất cả vì miền Nam ruột thịt bảo vệ hậu phương lớn miền Bắc, khắc phục mọi khó khăn, gian khổ ở những nơi sơ tán, dưới hầm hào, trận địa song các buổi văn công, chiếu bóng, đọc sách báo tập thể, sinh hoạt câu lạc bộ, biểu diễn văn nghệ, cổ động... vẫn diễn ra sôi nổi. Nhiều phong trào thi đua yêu nước trên mặt trận Văn hóa Thông tin xuất hiện và Hải Dương đã trở thành điển hình trong các phong trào như: "*xứ tranh Miền Bắc*", "*đọc và làm theo sách*", "*tiếng hát át tiếng bom*"... đã góp phần giáo dục lòng căm thù sâu sắc của nhân dân đối với bọn xâm lược và bè lũ tay sai, cổ vũ tinh thần yêu nước, giáo dục chủ nghĩa anh hùng cách mạng.

Mùa xuân năm 1975, đất nước thống nhất, trong niềm vui chung của cả dân tộc, ngành Văn hóa - Thông tin càng tự hào hơn khi được Đảng, nhân dân tiếp tục giao nhiệm vụ mới, tuyên truyền chủ nghĩa anh hùng cách mạng trong lao động sản xuất và bảo vệ Tổ quốc. Trước tình hình đó, ngành Văn hóa Hải Hưng đã nhanh chóng đổi mới về nội dung, phương thức hoạt động và tổ chức chỉ đạo. Từ cơ chế bao cấp chuyển sang cơ chế thị trường, mặc dù đã gặp không ít thử thách song với truyền thống ngoan cường, không chịu khuất phục trước khó khăn, ngành đã từng bước vượt khó, đạt được những thành tựu quan trọng.

Đầu năm 1977, Ủy ban Thường vụ Quốc hội khóa VI phê chuẩn hợp nhất Tổng cục Thông tin và Bộ Văn hóa thành Bộ Văn hóa và Thông tin. Ở Hải Hưng, ngày 7/5/1977, Ty Văn hóa và Ty Thông tin hợp nhất thành Ty Văn hóa - Thông tin. Ở cấp huyện và xã có các phòng ban tương ứng. Năm 1982, theo cơ cấu tổ chức bộ máy quản lý ngành của Nhà nước, Ty Văn hóa - Thông tin được đổi tên thành Sở Văn hóa - Thông tin. Đến tháng 1 năm 1991, hai Sở Văn hoá -

Thông tin và Sở Thể dục thể thao hợp nhất thành Sở Văn Hoá, Thông tin và Thể thao. Trong thời gian hợp nhất, các mặt hoạt động văn hoá, thông tin và TDTT không hề bị xáo trộn, sự nghiệp văn hoá, thông tin và TDTT vẫn giữ vững vị thế của một tỉnh có phong trào mạnh toàn quốc. Hơn ba năm sau, ngày 17/6/1994, Sở Văn hóa, Thông tin và Thể thao lại chia tách và lấy tên như cũ là Sở Văn hóa - Thông tin và Sở TDTT tỉnh Hải Hưng. Ngày 1/1/1997 tỉnh Hải Hưng được chia tách thành Hải Dương và Hưng Yên, theo đó Sở Văn hóa - Thông tin Hải Dương được tái lập.

Mặc dù liên tục phải trải qua việc tách, nhập trong thời gian ngắn song ngành Văn hóa – Thông tin đã tập trung mọi cố gắng thực hiện tốt các nhiệm vụ trọng tâm của ngành. Năm 1998, Nghị quyết Hội nghị lần thứ 5 BCH Trung ương Đảng (khóa VIII) về “*Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*” được ban hành, mở ra một thời kỳ mới cho sự nghiệp văn hóa Việt Nam. Bám sát 5 quan điểm chỉ đạo cơ bản, 10 nhiệm vụ cụ thể và 4 giải pháp chủ yếu để tiếp tục xây dựng và phát triển văn hóa trong thời kỳ mới, toàn Ngành đã phấn đấu vượt qua nhiều khó khăn, tiếp tục khẳng định những thành tựu trong quá trình đổi mới.

Ngày 31/7/2007 lại đánh dấu một bước ngoặt lớn của Ngành, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch được thành lập theo Nghị quyết số: 01/2007/QH12 của Quốc hội khóa XII, thực hiện chức năng, nhiệm vụ quản lý đa ngành, đa lĩnh vực trên cơ sở sáp nhập Tổng cục Du lịch, Tổng cục Thể dục thể thao và tiếp nhận phân quản lý nhà nước về gia đình từ Ủy ban Dân số, Gia đình và Trẻ em.

Theo đó, ở tỉnh Hải Dương, ngày 1/4/2008, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch được thành lập trên cơ sở hợp nhất Sở Thể dục Thể thao với Sở Văn hóa - Thông tin, tiếp nhận phân quản lý nhà nước về du lịch và gia đình từ Sở Thương Mại – Du lịch và Ủy ban Dân số, Gia đình và Trẻ em theo Quyết định của UBND tỉnh. Trở thành một Sở quản lý đa ngành, đa lĩnh vực, với nhiều thời cơ thuận lợi cũng như có không ít khó khăn, thách thức trên con đường phát triển sự nghiệp của ngành. Nhưng được sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo của Tỉnh uỷ, HĐND, UBND tỉnh và Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, với truyền thống đoàn kết, sự đồng lòng nhất trí của đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức, người lao động toàn ngành và sự đồng thuận của đông đảo nhân dân trong tỉnh, với sức xuân của một ngành trẻ đã tạo nên một sức bật mới, cách làm mới đầy hiệu quả, đưa sự nghiệp của ngành có nhiều bước phát triển mang tính chất đột phá cả về bề nổi lẫn chiều sâu.

Toàn Ngành đã tích cực chỉ đạo, tổ chức triển khai thực hiện có hiệu quả công tác truyền truyền, văn hóa văn nghệ gắn với các ngày lễ lớn, các sự kiện chính trị trọng đại với nhiều hình thức phong phú, đặc sắc diễn ra rộng khắp trên địa bàn tỉnh; tích cực bảo tồn và phát huy các giá trị di sản văn hóa dân tộc gắn với phát triển du lịch; tổ chức nhiều hoạt động chiếu phim, văn hóa, văn nghệ, biểu diễn nghệ thuật phục vụ cơ sở... góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân, phát triển kinh tế - xã hội, giữ vững an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội trong toàn tỉnh.

Công tác bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa đã được ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch Hải Dương quan tâm tổ chức thực hiện có hiệu quả. Đến nay, toàn tỉnh có 3.199 di tích lịch sử văn hóa, hơn 724 lễ hội lớn nhỏ. Trong những năm qua, trên cơ sở tham mưu, đề xuất của ngành, đã có 04 di tích và quần thể di tích được xếp hạng cấp quốc gia đặc biệt, 142 di tích cấp quốc gia, 237 di tích cấp tỉnh, được Thủ tướng Chính phủ công nhận 08 bảo vật Quốc gia. Nhiều di sản văn hóa của tỉnh đã được công nhận ở tầm quốc tế và quốc gia.

Phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” tiếp tục phát triển và ngày càng lan tỏa sâu rộng. Tính đến năm 2019, toàn tỉnh có 90% số gia đình đạt danh hiệu “Gia đình văn hoá”; 1.257/1.343 làng, khu dân cư đạt danh hiệu “Làng – Khu dân cư văn hóa”, đạt tỷ lệ 93,5%; có 1.529 cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp đạt “Cơ quan, đơn vị, doanh nghiệp văn hóa”, đạt tỷ lệ trên 85%. Phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa tiếp tục được triển khai sâu rộng và đạt được kết quả tốt, gắn với chương trình xây dựng nông thôn mới, xây dựng gia đình no ấm, bình đẳng, hạnh phúc, tiến bộ, góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho nhân dân cơ sở.

Phong trào thể thao quần chúng và thể thao thành tích cao tiếp tục phát triển mạnh. Đến nay, toàn tỉnh có trên 3.500 điểm nhóm, câu lạc bộ luyện tập TDTT, trên 20% gia đình thể thao, trên 30% người tập luyện TDTT thường xuyên. Vị thế của thể thao Hải Dương vẫn giữ vững trong top 10 tỉnh, thành trong cả nước với nhiều môn thể mạnh, đóng góp nhiều VĐV cho đội tuyển quốc gia tham gia thi đấu trong nước và quốc tế đạt kết quả cao.

Lĩnh vực Du lịch bước đầu có chuyển biến tích cực. Thông qua các hoạt động trưng bày, tuyên truyền, quảng bá du lịch của tỉnh tại các kỳ hội chợ, triển lãm, diễn đàn trong và ngoài tỉnh, đã góp phần quảng bá hình ảnh địa phương, thu hút khách du lịch đến với Hải Dương... Năm 2019, toàn tỉnh ước đón và phục vụ khoảng 4,3 triệu lượt khách tăng 8,73% so với cùng kỳ năm trước. Doanh thu ước đạt 1.980 tỷ đồng, tăng 10% so với cùng kỳ. Từ hoạt động thực tiễn, đội ngũ cán bộ làm công tác văn hoá, thể thao và du lịch tỉnh nhà đã trưởng thành nhanh chóng, tăng lên cả về số lượng và trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

Trải qua nhiều thập kỷ, sự nghiệp Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hải Dương đã có những bước tiến vững chắc, đạt được nhiều thành tích rất đáng trân trọng, tự hào, góp phần quan trọng thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội và an ninh quốc phòng của tỉnh và đất nước. Với những cố gắng đó, tập thể cán bộ, công chức, viên chức ngành Văn hóa - Thông tin trước đây và Văn hoá, Thể thao và Du lịch từ 2008 đến nay, đã vinh dự được Đảng, Nhà nước tặng nhiều phần thưởng cao quý đó là: Huân chương Lao động hạng Ba và hạng Nhì, Huân chương Độc lập hạng Nhì và nhiều năm liền được tặng Cờ thi đua của Chính phủ, Bộ Văn hóa - Thông tin, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch; Cùng với đó, nhiều tập thể và cá nhân trong ngành được Chủ tịch nước, Thủ tướng Chính phủ, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch, UBND tỉnh tặng Huân chương Lao động, Cờ thi đua xuất sắc và Bằng khen...

Bước vào thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã góp phần không nhỏ vào việc hoàn thành các nhiệm vụ

kinh tế - văn hóa - xã hội của đất nước. Với tiềm năng và lợi thế vốn có của một vùng đất Xứ Đông “Địa linh nhân kiệt”, cùng tinh thần thi đua yêu nước, lập thành tích chào mừng Đại hội Đảng bộ tỉnh Hải Dương lần thứ XVII, tiến tới Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIII; chào mừng Đại hội thi đua yêu nước toàn tỉnh lần thứ V, tiến tới Đại hội thi đua yêu nước toàn quốc lần thứ X, ngành Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hải Dương sẽ tiếp tục phát huy truyền thống vẻ vang của Ngành, hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch, Tỉnh ủy - HĐND - UBND tỉnh giao cho, đưa sự nghiệp văn hóa, thể thao và du lịch của tỉnh tiếp tục khởi sắc và ngày càng phát triển vững mạnh, góp phần tích cực thực hiện thành công Nghị quyết 33-NQ/TW ngày 9/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”.

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
TỈNH HẢI DƯƠNG *ut*